

Pour diffusion immédiate

La relève et les pratiques émergentes : une priorité pour Culture Montréal

Montréal, le 14 septembre 2006 – Culture Montréal est heureuse de participer à la Journée sur la relève artistique. Culture Montréal est, de plus, à l'origine d'un vaste Plan d'action auprès des artistes de la relève et de ceux qui investissent les pratiques émergentes. Afin de mettre en œuvre son Plan d'action, l'organisation a formé le **Comité Relève et Pratiques émergentes** (voir l'annexe). Le but premier de ce Comité est de favoriser l'intégration des jeunes artistes dans leurs milieux professionnels afin d'améliorer leurs conditions de pratique. Précisons que ce Comité compte porter ses conclusions au Sommet 2007, Montréal métropole culturelle pour en assurer les suites concrètes.

Un bilan éclatant

La Journée sur la relève artistique offre à Culture Montréal l'occasion de faire un bilan de ce Plan et de dévoiler avec fierté ses projets pour les mois qui viennent. Dans un souci de cohésion avec le milieu et les plates-formes existantes, le **Comité relève et pratiques émergentes** a conclu dès 2005 une entente de collaboration avec le Forum Jeunesse, par le biais de son programme « Outiller la relève artistique montréalaise ». Les travaux du Comité visent l'inclusion inconditionnelle des artistes de toutes provenances et de toutes les disciplines artistiques.

Véritable lieu de recherche-action, le Comité allie l'analyse et l'intervention directe :

- Participation au Salon de la marginalité le 12 février 2006;
- Opération fructueuse de recrutement de membres pour Culture Montréal;
- Analyse, constats et recommandations en matière de formation, de diffusion et de production artistiques;
- Tenue de deux tables rondes, l'une sur l'accès au financement (24 avril) et l'autre sur les relations avec les associations (5 juin), réunissant près d'une centaine d'artistes et de représentants d'organismes.

Un avenir prometteur

Culture Montréal fera en sorte que les recommandations du Comité soient déterminantes dans les projets et mesures retenues à l'issue du Sommet 2007, Montréal métropole culturelle.

Le programme automnal du Comité sera donc chargé et comprendra, notamment :

- Une troisième table ronde sur les infrastructures et l'accès aux lieux de diffusion;
- Une rencontre-synthèse de toutes les tables rondes précédentes;
- Une mobilisation de tous les milieux et des médias pour contribuer aux suites de cette démarche;
- De nombreux événements publics et promotionnels sur la relève et l'émergence.

La présidente du **Comité Relève et Pratiques émergentes**, M^{me} Marie-Claude Parenteau-Lebeuf, invite les participants à la Journée sur la relève à rejoindre les rangs de Culture Montréal. « Le **Comité sur la relève et les pratiques émergentes** est l'un des meilleurs moyens actuels d'améliorer les conditions de création et de production de la relève. Il faut agir avec cohésion et profiter de ce levier unique que sera le Sommet 2007. »

— 30 —

Renseignements :

Lily Gaudreault, Directrice des communications

Culture Montréal

(514) 845-0303, poste 21

communications@culturemontreal.ca

MEMBRES DU COMITÉ SUR LA RELÈVE ET LES PRATIQUES ÉMERGENTES

Coordination du Comité

Marie-Claude Parenteau-Lebeuf, designer : présidente du et membre du conseil d'administration de Culture Montréal

Annie Ranger, Théâtre I.N.K., vice-présidente du Comité Relève et pratiques émergentes et membre du conseil d'administration de Culture Montréal

Karine Landry, coordonnatrice de projets à Culture Montréal et secrétaire du Comité

Membres

Elisa Belhache, Outiller la relève artistique montréalaise

François Bergeron, Oxy-Jeunes

Normand Chouinard, Union des artistes (UDA), membre du conseil d'administration de Culture Montréal

Sonya Cormier, Carrefour Jeunesse-emploi

Sébastien Croteau, Guilde des musiciens

Marie-Louise Donald, avocate, Émergence Conseil

D. Kimm, Les Filles électriques et Voix d'Amériques, membre du conseil d'administration de Culture Montréal

Julie Laloire, Théâtre UTIL

Christian O'Leary, Conseil des arts de Montréal, membre du conseil d'administration de Culture Montréal